



玉名ロータリークラブ週報

2017
2
2018



ロータリー：
変化をもたらす

R I 会長	■	イアン H.S.ライズリー
地区ガバナー	■	永田 壯一
会長	■	吉永 博之
幹事	■	渡邊 太朗
公使・副公使・委員	■	西嶋 興生

例会日 ■ 毎週木曜日 / PM12:30~13:30

例会場 ■ 〒865-0061 熊本県玉名市立願寺 50-1 司ロイヤルホテル内
TEL(0968)73-8888 FAX(0968)73-8008

事務所 ■ 〒865-0061 熊本県玉名市立願寺 540-1-102
TEL(0968)73-3399 FAX(0968)74-3939

平成 30 年 2 月 22 日 No.2377

玉名 RC メールアドレス jimu@tamanarc.org

ホームページ <http://www.tamanarc.org/>

【来訪者紹介】

○(株)スマートブレイン代表取締役 大木貴博様

熊本市中央区新屋敷 1-14-40 TEL : 096-223-8183 FAX : 096-223-8187

<http://suit-kumamoto.com/> Email:s_brain_suit@yahoo.co.jp

【会長の時間】 吉永会長

今週 24 日からタイのハートヤイで自転車贈呈式に、渡邊幹事、小山国際委員長と 3 名で行ってきます。どんな様子になるのか楽しみです。

ハートヤイはハジャイと呼ばれ、タイ南部にある郡でタイ南部の中心的都市です。高層ビルが立ち並び小バンコクとも呼ばれ人口は 34 万人です。空港と県庁所在地であるムアンソンクラー郡よりも人口、経済力の面で上回っており、同県の県庁所在地と勘違いされることが多いくらい大きな市だそうです。



2 月 26 日、自転車 200 台、浄水器 6 台、図書 6 万 BAHT (約 20 万円、タイの平均月給が 34,000 円) の贈呈式が行われます。参加クラブは玉名、盛岡西北、徳島プリンス、スリウォン RC になります。

2月26日7時にバンコクのスワンナプーム空港集合、8時25分発 ハジャイ行き、10時半式典開始。
点鐘、紹介、スピーチ（地元クラブ、スリウォン、日本のクラブ、3350地区）、13時16分昼食、16時15分ハジャイ発、17時40分バンコク着、深夜01時バンコク発となります。

先方は当県知事、各校校長先生、市長、教職員、教育省職員と来られるそうです。それぞれの制服を来ているパターンが一番多いとのことですがスーツかジャケットです。玉名RCの活動時には名前入ったタスキをかけますが、タイの彼らにはなんだか分からないらしいです。ですが写真は見栄えがいいのでタスキは持っていきます。タイの地元のロータリークラブと交流会の時、ペナント交換は行います。日本から他のクラブも参加しますので10枚ほど持ってきてくださいということでした。タイから帰ってきましたら報告いたします。たくさん写真を撮ってきます。

【幹事報告】 渡邊幹事

○国際Rよりガバナーノミニー決定のご報告が来ています。

中津RC 瀧 満氏がGノミニー決定いたしました。

○熊本中央RCより、例会変更並びに取り止めのお知らせが来ています。

日時：3月16日（金）12：30～ 地区大会へ変更の為

3月17日（土）に変更

3月23日（金）12：30～定款第8条第1節に基づき休会

○荒尾RCより例会変更のお知らせが来ています。

日時：3月7日（水）⇒10日（土）へ変更

第29回なかよし一輪自転車競技大会・リハーサル 12：30～

会場 荒尾運動公園陸上競技場

日時：3月14日（水）⇒11日（日）へ変更

第29回なかよし一輪自転車競技大会

会場 荒尾運動公園陸上競技場

日時：3月21日（水・春分の日）定款第8条第1節に基づき休会

○熊本西RCより、例会変更並びに取り止めのお知らせが来ています。

日時：3月20日（火）定款第8条第1節に基づき休会

日時：3月27日（火）18：30～

場所：ロシア料理「ボルガ」

○熊本東南RCより、例会変更のお知らせが来ています。

日時：2月28日（土）職場訪問例会

扇田環境センター

○熊本南RCより例会休会のお知らせが来ています。

日時：3月19日（月）定款第8条第1節に基づき休会

【委員会報告】 大石会員

24日(土)に八代RCの60周年式典に玉名から9名で参加してきます。12:30に司チャペルに集合です。行かれる方はよろしくお願ひ致します。あと報告があります。先日、地区研修セミナーへ私大石と中島会員と井上会員でいってまいりました。セミナーの中にRLIセミナーがありました。この玉名クラブではこのパート1に参加された方がけっこういらっしゃるということですが、パート2が本田パストガバナーのご病気のためまだ行われておりませんでした。けど今年はされるそうです。5月20日だそうです。ご報告まで。

【スマイル報告】 鶴田副委員長

吉永会長・渡邊幹事・・・大木様卓話、ありがとうございます。

本田さん・・・仕事の都合で途中退席します。

渡邊知さん・・・大木様卓話、ありがとうございます。今年は平成30年、明治維新より

150年の節目の仲間入りをした近代日本のチョンマゲの時代から、世界の仲間入りをした近代日本の出発点でした。冊子を購入しましたので、ロータリーの皆様にプレゼントいたします。冊子は引き出しに入れておきます。

大石さん・・・大木様卓話、ありがとうございます。吉永会長には今年度のメイン事業

タイの自転車贈呈の成功を心よりお祈り致します。頑張ってください。

田畑さん・志賀さん・吉田さん・吉岡さん・山田司さん・浜田さん・坂梨さん・西嶋さん

井上さん・田中さん・瀧川さん・鶴田さん・・・大木貴博様卓話、ありがとうございます。本日の、卓話楽し

みにしております。よろしくお願ひ致します。吉永会長・渡邊幹事

小山国際奉仕委員長タイの奉仕事業頑張ってください。

前回までの累計 ￥625,000

今 回 ￥17,000

合 計 ￥642,000

【出席報告】 鶴田副委員長

本日の出席	会員数	52 (48) 名	欠席者	深見 嫩 堀本 廣田 古賀 宮本
	出席数	30 名		村田 前島 野田 小山 品川
	出席率	62.50%		浦田 上田継 上村 山田邦 山口 山村 吉田彰
前回の出席	前回出席数	27 名	前回のメイクアップ	本田 堀本 松崎 小山
	修正出席数	31 名		
	修正出席率	63.27%		
出席規定適用免除者		7 名		

【今後のプログラム予定】

3/1(木)理事会 11:30～

クラブ協議会・次年度委員会

【卓話】 渡邊幹事から講師紹介

メンズオーダー S-BRAIN（株式会社スマートブレイン）の代表取締役、大木貴博様です。

昭和50年福岡市生まれ。高校入学前から熊本に住んでおられます。熊本商業高校卒業後の18歳からオーダースーツ専門店（株式会社ベストリー熊本店）に就職、19歳から店長～部長職などを経験後、29歳で独立、独立直後は店舗を持たず車での外販営業をされて、2006年3月、熊本市南区白藤にショップをオープン。2007年9月に同市中央区京町にショップを移転。

2018年1月に同市中央区新屋敷にショップを移転。

BlogやWEBを使った展開でこれまでのオーダースーツ

のイメージやユーザ層の変化に地元経済誌をはじめ各界から注目されています。現在はショップ経営のほか、タレントへの衣装提供、スーツ着こなしを通じた企業講演等広く活動していらっしゃいます。

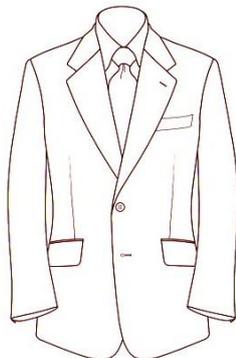


大木貴博様

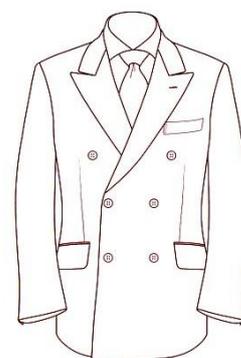
「今さら聞けないスーツの基本&マナー」

◎ジャケットの形

ビジネスでは圧倒的にシングルスーツが多いです。ダブルを着るのは世界的にも日本だけです。ダブルは今まで礼服として使われてきましたがここ5年はシングルが目立つようになりました。



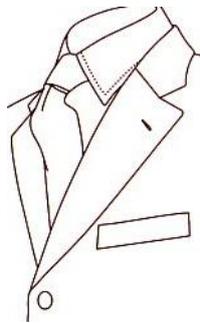
シングルスーツ



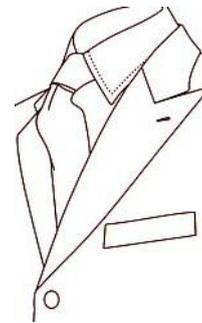
ダブルスーツ

◎えりの形

スーツ姿の顔とも言えるポイント、それが「襟（えり）」（別名：ラペル）です。皆さんが着ていらっしゃるほとんどはノッチド・ラペルになります。ピークド・ラペルはフォーマル、タキシードにはよく見られます、華やか雰囲気を出してくれます。えりの幅が広いと小顔効果、また落ち着いた大人のイメージがあります。幅が小さいと若者向けといった感じです。



ノッチド・ラペル



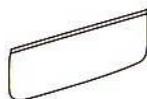
ピークド・ラペル

◎腰ポケットの形

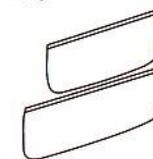
もっとも基本的なデザインがフラップポケットです。スラントポケットは中心から外側にむけて斜めになったポケットです。乗馬の際、上体が斜めになることで腰回りをスッキリとみせると共に、角度をつけることで視覚的にシャープな体型にみせてくれます。チェンジポケットはもう一つポケットが配されたのが特徴です。チェンジは小銭という意味があり、もともとは小銭などを入れるために付けられたものと言われています。最後のタッチポケット、主にカジュアルタイプに多く、ジャケット(ブレザー)やクールビズ用のジャケットに使われることもあります。スーツとして使われることはないです。



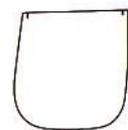
フラップポケット



スラントポケット



チェンジポケット

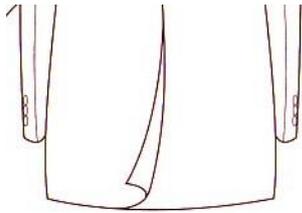


タッチポケット
アウトポケット

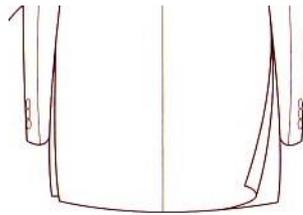
スーツのポケットは完全にかざりです。スーツ着の体型を損ねてしまいます。車の鍵とかティッシュとか絶対に入れないでください。あと、スーツの上着のポケットにあるフタ、フラップと言います。日本語では雨蓋と呼ばれているように、本来の機能は外出時に雨や砂埃などが入らないように作られたものです。よって屋内で着用する時は蓋は出します。屋外ではしまっておきましょう。

◎ベント

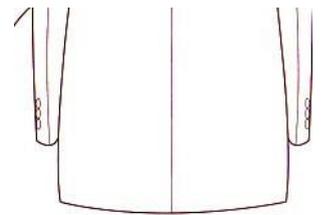
ベントとは背広の後ろに入っている「縦の切れ目」のことです。この切れ込みがあることにより、着心地や動きやすさをUPする役割があります。センターベントは乗馬をする際に動きやすさを追求したタイプになります。サイドベントは体型的にヒップが大きめの方選びます。ノーベントとはスーツの後ろ身頃に切れ目がないものを指し、冠婚葬祭などに着るフォーマルスーツ（礼服）に該当します。ノーベントはフォーマル（礼服）と覚えておけばOKです。



センターベント



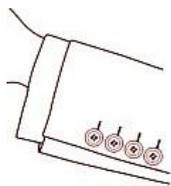
サイドベント



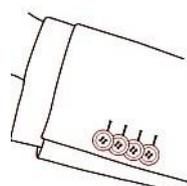
ノーベント

◎そでのボタン

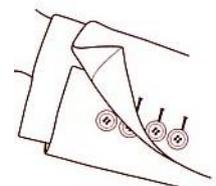
スーツ袖にボタンがつけられるようになったのには歴史的由来があります。フランスのナポレオンがロシア遠征の際に、寒冷地で鼻水がたれてくる兵士達が服の袖で鼻水をふけないようにしたのが始まりだそうです。現在ではスーツの袖で鼻水をふくことはありません。そのため現在のスーツの袖ボタンは飾りボタンとしてつけられています。本切羽は「ドクタースタイル」とも言われており、外科医が手術や診療の際に腕まくりをしやすくするためのディテールとして誕生したと言われています。



飾りボタン



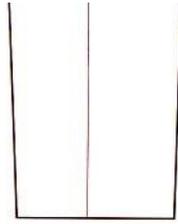
かさねボタン



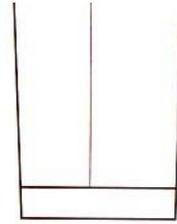
本切羽

◎パンツの裾

スーツを購入したショップで「裾上げはシングル、ダブルどちらに致しますか？」に対して即答できずに悩んでしまうという方も少なくないのではないのでしょうか？正装であるモーニング、礼服のズボンの裾には、折り返しはつかないシングルが一般的です。ダブルはスポーティー・カジュアルな印象と言われます。ビジネススーツの裾上げはダブルでもシングルでも世界的に見ても全く問題はありません。



シングル



ダブル

◎パンツのプレスライン

スーツやジャケパンスタイルにおいて、スラックスのプレスライン(中央の折り目)というのは精悍な印象を与えるための重要なポイントです。せっかく高級なスーツを身につけていたとしても、プレスラインがボケていてはスーツ全体の印象を台無しにしかねません。プレスラインは常にチェックしていただきたいです。



◎ボタンの正しい留め方

上着やベストの「一番下」のボタンは留めないという「アンボタンマナー」があります。2つボタン、3つボタンにかかわらず、一番下のボタンは留めてはいけません！一番下のボタンは「飾りボタン」と呼ばれ留めないのが正式なスーツスタイルのルールです。またボタンを外して大丈夫なのは座っているときだけです。歩いている時や立っているときはボタンを留めるのがルールです。

◎靴の話し

スーツと革靴はビジネスマンなら気を使って当然のアイテムです。中でも革靴はそれを見るだけでその人の評価をするという人もいるほど、重要なビジネスアイテムです。あと靴とベルトの色は必ず一緒にしてください。ベルトの穴はほとんどのものが5つ空いています。その真ん中にベルトを通してください。またスーツに合わせる靴にはひとつルールがあります。それは基本的にスーツに合わせられる正しい靴は紐の付いた革靴だということです。そして靴の色は黒か茶色のみです。先に持っておきたいのが黒の靴です。その次に持つなら茶色の革靴もおすすめです。スーツに合わせられるのはこの2色だけです。黒はどんな色のスーツでも合う靴、パリッと見えます。茶色は優しい雰囲気に見えます。グレーのスーツに茶色の靴を合わせるととてもおしゃれです。茶色には色の濃淡がありますが、合わせやすいのは濃い茶色です。

◎靴下の話し

靴下の色はスーツと靴どっちに合わせるの？という疑問がある方も多いかもかもしれませんが、基本はスーツと同色の靴下を合わせるのがビジネスマンのルールです。靴下をスーツに合わせることで足元までまとまったコーディネートに決まり、全体として収まりがよい着こなしになるというわけです。普段のビジネ

シーンでは、基本は黒・ネイビー・グレーの3色を持っていれば安心です。どうしても靴下の色で悩んでしまうのであれば、無地のチャコールグレー（濃いめのグレー）をおすすめします。どのスーツにも対応できます。白の靴下はビジネスシーンではNGです。あと短めのスポーツソックスもマナー違反です。

◎シャツの話し

ヨーロッパ圏では「ワイシャツ＝下着」だという考えがあたりまえです。シャツの下には何も着ません。ただし湿気が多く汗をかく日本の風土には合わないという理由で肌着を重ね着するのが一般的です。汗をかくと乳首が透けて見えるからそれがいやだという女性も意見もあります。夏場はシャツが上着になってきます、なので肌着は肌色のモノで目立たなくさせるのがよいです。

あとシャツは消耗品と言われますが、毎回きちんとアイロンかけてください。また一番上のボタンを留めずにネクタイする方が多いと思いますが、やはりビジネスの場ですから上までボタンは留めましょう。



◎シャツのエリの使い分け

シャツの襟の種類に皆さんご存知のボタンダウンシャツがあります。一般的なYシャツとは襟の形が違いますのでカジュアルシャツという認識です。基本ボタンダウンシャツであればネクタイはしないと言われます。しかし昨今クールビズやオフィスカジュアルの広がりによってジャケットを着ない、ネクタイをしないなどある程度カジュアルなスタイルもすっかり定着してきました。日本のビジネスシーンにおいてもボタンダウンシャツの着用は通年を通して着用できると考えて良いでしょう。ただし冠婚葬祭でのボタンダウンの着用はやめてください。



◎ネクタイの話し

17世紀ルイ14世の時代にクロアチア兵がフランスを訪れた際に首に巻いていたスカーフが現在のネクタイの原型として初めて登場しました。スカーフを巻いていたクロアチア兵を見たルイ14世がフランス国民に広めたと言われます。日本では、1851年にジョン万次郎によってアメリカより持ち帰られたのが日本におけるネクタイの始まりとなっています。ネクタイは胸元の中央に位置しているため食事の汚れやタバコのヤニなどがとてつきやすいです。



気付かないうちに汚れが実はどんどん溜まっています。一見汚れているように見えなくてもネクタイを定期的に手入れをしないと後々汚れは黄ばみやしみなどとなって余計取りにくくなります。

ネクタイの長さについてですが、ベルトのバックルに半分かかるくらいの長さが1番キレイに見えます。±1～3センチを目安にしておくといいでしょう。